

全邦連が主催する

和楽器による 作詞・作曲コンテスト

邦楽のコンクールで演奏される曲の多くは器楽曲です。それは素晴らしい発展をとげています。このコンテストでは、もっと多くの愛好家が弾いて歌って楽しめる作品を募集するものです。

8月31日
締切!

あなたの曲を楽譜にします!!

- 募集作品について**—— 歌をともなう和楽器を使った未発表のオリジナル作品。和楽器は種類を問わない。作詞、作曲及び弾き、歌いは別人でもよい。演奏時間は3分前後とする。
- 応募資格**—— プロ・アマ、年齢を問わず。
- 審査基準**—— 多くの邦楽愛好家が弾いて歌って楽しめる作品であるか。
- 審査員**—— 全邦連執行部と常任理事、コンテスト実行委員合わせておよそ25人。
- 部門と賞**—— 小・中学生部門……………入賞1作=賞状と図書カード1万円/佳作検討
一般部門(高校・大学生等含む)……………入賞1作=賞状と賞金10万円/佳作検討
- 特典**—— 小・中学生部門、一般部門とも入賞作品は全邦連が楽譜を発行、全国の和楽器店(全邦連加盟店)で無料配布(著作権は本人に帰属)。音源は全邦連ほかのホームページに掲載することを検討。
- 日程**—— ●応募期間=平成22年**8月1日(日)~8月31日(火)**必着
●音源本選審査=9月上旬
●発表=9月中旬、入選者には電話連絡、同時に全邦連・邦楽ジャーナル等のホームページに掲載
●楽譜発行・配布=年内を検討
- 応募について**—— A4判用紙に、住所、連絡先電話番号、氏名、年齢、学年あるいは職業と、作詞・作曲者のプロフィール、作品の題名とメッセージを記入し、歌詞入りの楽譜(五線譜あるいは邦楽譜)と音源(CD-R、MD、カセットまたはMP3等)とともに、下記[申込先]宛に送付(送信)。
※応募作品の資料は返却いたしません。
- 主催**—— 全邦連作詞作曲コンテスト実行委員会
委員長=酒井昭義全邦連理事長(神奈川県)
- 申込み・問合せ先**—— 作詞作曲コンテスト実行委員会事務局
〒700-0831 岡山市北区京橋町8-25 ☎086-222-4035 関屋琴三弦店
メールは全邦連ホームページ(<http://www.zenhouren.jp/>)から

●全邦連(全国邦楽器商工業組合連合会)とは

1956年に設立した全国の邦楽器メーカー・職人・卸売・小売・楽譜出版社等の会員からなる組織で、以下の各地組合で構成される。東京和楽器製造卸組合、東京和楽器商組合、北海道邦楽器商組合、仙台邦楽器商組合、福島県邦楽器商組合、神奈川県邦楽器商組合、静岡県和楽器商組合、新潟県邦楽器商組合、北陸邦楽器商工業組合、長野県邦楽器商組合、中部和楽器商組合、京都邦楽器商工業組合、全国邦楽器系組合、大阪邦楽器商組合、関西地区卸商組合、関西三絃製造組合、全国邦楽器妙音会、兵庫県邦楽器商組合、中国邦楽器商工業組合、四国邦楽器商組合、九州邦楽器商組合。